

Jahr	Werk	Komponist	Besonderes
1969	2 Anthems	G. F. Händel	Gründung und 1. Konzert mit Urs Fässler
1970	Brockes Passion	G. F. Händel	
1971	Kantaten	J. S. Bach	
1973	Johannes-Passion	J. S. Bach	
1974	Weihnachtskantaten	J. S. Bach	
1976	Davidde penitente	W. A. Mozart	Luzerner Premiere
1977	Weihnachtsoratorium	J. S. Bach	
1978	Messe	F. Schubert	
1979	Lieder Notturmi Volkslieder	J. Brahms W. A. Mozart	
1980	Matthäus-Passion	J. S. Bach	mit Luzerner Kammerchor
1982	Stabat Mater Missa brevis, F-Dur	E. Astorga W. A. Mozart	Luzerner Premiere
1983	Schicksalslied	J. Brahms	
	Motetten	F. Bruckner	
1984	Requiem	W. A. Mozart / Süßmaier	mit Luzerner Kammerchor
1985	Alexanderfest	G. F. Händel	Luzerner Premiere
1986	Magnificat Kantate: Nun kommt der Heiden Heiland	J. S. Bach J. S. Bach	
1987	Messe	F. Schubert	1. Konzert mit Heinrich Knüsel
1988	Messiah	G. F. Händel	
1989	Das grosse Morgen- und Abendlob	S. Rachmaninov	
1990	Die Schöpfung	J. Haydn	
1991	Utopia	A. Knüsel	Auftragswerk zur CH 91
1992	Magnificat Messa Concertata	H. Schütz P. F. Cavalli	Doppelchörig, zus. mit Chœur Calliope, Lausanne
1993	Stabat Mater	A. Dvorak	
1994	Lo, the full final Sacrifice Rejoice in the lamb Chichester- Psalms	G. Finzi B. Britten L. Bernstein	
1995	Solomon	G. F. Händel	
1996	Requiem	J. Brahms	
1997	Requiem	W. A. Mozart / D. Levin 96	Texte v. Silja Walter
1998	Te Deum / Tantum ergo La flute de roseau Stufen	L. Meyer v. Schauensee R. Vuataz P. Benary	Zusammen mit Singknaben und Mädchenchor InVoice Erstes Chorkonzert im KKL nach Eröffnung am 18.08.1998 Uraufführung
1999	Nelson-Messe Two Psalms	Joseph Haydn Gustav Holst	1. Konzert mit Pirmin Lang
2000	Sinfonie Nr. 2 "Lobgesang" Gloria The Spirit of the Lord is upon me	Felix Mendelssohn John Rutter Edward Elgar	Direktion Pirmin Lang Gastdirektion Gloria Ramos Triano Orchester Santa Maria, Emmen
2001	Acis und Galatea	G. F. Händel	Oper, Inszenierung: Kurt Dreier (Ettiswil)
2002/3	Messegestaltung in Jesuitenkirche Luzern	Fauré, Duruflé, Franck	
2002/6	"Sea Drift" Fantasie C-moll, Opus 80 Meeresstille und glückliche Fahrt, Opus 112 The Rio Grande Standing Stone	Frederick Delius Ludwig van Beethoven Ludwig van Beethoven Constant Lambert Paul McCartney	
2003/3	„Elias“ Opus 70	Felix Mendelssohn - Bartholdy	

Jahr	Werk	Komponist	Besonderes
2004	„Voices and Winds“ Memento Mori Friede ist immer zu wagen Sacred concert	Caspar Diethelm Peter Sigrist Duke Ellington	
2005/1	Carmina Burana	Carl Orff	Einladung Blasorchester der Stadtmusik, Luzern (KKL)
2005/4	Requiem op. 9 Te Deum	Maurice Duruffé Arvo Pärt	
2006/5	Te Deum Theresienmesse	Hummel Haydn	
2007/3	„San Marco“	Gabrieli, Schütz, Bach, Mendelssohn	Doppelchöriges Projekt
2008/3	Messa da Requiem	Giuseppe Verdi	Chor Audite Nova Zug, Pro Musica Vocale, Aargau
2008/12	„Welcome Saint Nicolas“ Ausschnitte aus „A Ceremony of Carols“ Kantate Saint Nicolas Mass of the Children	Benjamin Britten Benjamin Britten John Rutter	Zusammen mit Luzerner Sängerknaben
2009/11	„Händelfestival Luzern“ Alexander's Feast or The Power of Musick Inspired! Messiah	G. F. Händel Werke von Händel, Brahms, Völlinger G. F. Händel	Mit Luzerner Sängerknaben, molto cantabile Capriccio Basel, Marc Hunziker Jazz Trio
2010/06	Das Alexanderfest	W. A. Mozart	Wiederaufnahme auf Einladung des Konzertchors Zürich zwei Aufführungen in der Tonhalle Zürich
2010/11	„East Meets West“: Chichester Psalms Requiem	L. Bernstein C. Rütli	Konzert mit Kammerchor Cantus, Uschgorod Martin Heini, Orgel
2011/11	„endlich fliegen“ Der Lindberghflug Die Wolke	K. Weill/B. Brecht P. Sigrist/D. Busch	Verkehrshaus der Schweiz
2012/05	„Vocal Jazz“	diverse	Konzert mit Jazztrio im Theaterpavillon Luzern
2013/01	„The Power of Musick – Baroque meets RAP“ Musik aus den Cecilienoden The Power of Musick - Uraufführung	Händel/Purcell Stephan Hodel/Greis	Zusammenarbeit mit Pro Musica Vocale Konzerte: KKL und Aarau Konzert mit riesigem Medienecho
2013/11	„Out of Darkness“ Magnificat – Gloria in excelsis deo Kyrie –Da Pacem	J. Bach Michael. Villmow	Konzerte mit Saxofonist Michael Villmow Jesuitenkirche Luzern und St. Urban
2014/06	„Africa“	diverse	Konzert mit Band Miro Kayiroma aus Senegal
2014/11	„Fauré-Ives-Lauridsen“ Requiem op. 48 The Unanswered Question Lux aeterna	Gabriel Fauré Charles Ives Morten Lauridsen	Konzert mit Orchester St. Maria
2015/05	„Carmina Burana in Szene“	Karl Orff	Zusammenarbeit mit PHLU, Tanztruppe Kurt Dreyer, Maihof
2016/01	„The Power of Musick – Baroque meets RAP“ Utrecht Te Deum No Pasarán! (Uraufführung) The Power of Musick (Wiederaufnahme)	G.F. Händel Greis/Stefan Hofel Stefan Hodel/Greis	Zusammen mit Pro Musica Vocale Camerata Luzern Greis
2016/11	HO-LA-LO-DI Musik aus der Schweiz, stimmig-witzig-schräg	diverse	Albin Brun Quartett Isa Wiss Stimme
2017/05	Porgy and Bess (Chor und Orchester) Aus der neuen Welt (nur Orchester)	George Gershwin Antonin Dvorak	Gemeinschaftskonzert mit Orchester Santa Maria KKL
2017/09	Erste Luzerner Chornacht For the Beauty of the Earth Ubi Caritas, The Ground, Nothern Lights	Stopford Geilo	Schlussstück in der Hofkirche mit 500 Sängerinnen
2018/3	Voices and Drums Ein Stern wird kommen Concerto Two Psalms For the Beauty of the Earth Ubi Caritas, The Ground, Nothern Lights	Villmow Koshinski Kreutz Stopford Geilo	Grippewelle legt ca. 20 Sängerinnen und Sänger und Solistin Simone Stock lahm; Kathrin Lüthi springt ein.
2018/09	Cuba meets Switzerland: «Misa Cubana»	José Maria Vitier	Orchester las Tunas, Kuba Konzerte in Luzern und Aarau
2019/01	The Music Makers	Werke von Edward Elgar und Ralph Vaughn Williams	Andrew dirigiert das Konzert

<b>Jahr</b>	<b>Werk</b>	<b>Komponist</b>	<b>Besonderes</b>
2020/01	Solomon	G.F. Händel	Abschiedskonzert mit Pirmin Lang (szenisch in der Jesuitenkirche Luzern)
2020-22	Corona – Proben können bis Januar 2022 nur vereinzelt und ab Herbst 2021 mit Zertifikat stattfinden		
2022/06	Exsultate – Jubelt!	Werke von Lodovico Viadana, Tomàs Luis de Victoria, John Ness Beck, Ralph Vaughan Williams und John Rutter (Gloria)	Erste Konzerte des neuen Dirigenten Andrew Dunscombe Zusammen mit "UnglauBlech" und Martin Heini (Orgel) Lukas Kirche Luzern
2023/05	Singt ein neues Lied	Werke von Antonín Dvořák (Messe in D op. 86, Orgelfassung; Ave Maria op. 19 und Psalm 149 op. 79) und Leoš Janáček (Graduale in festo Purificationis und Vater Unser [Otčenáš])	2 Konzerte mit Gabriela Glaus (Sopran), Eva Herger (Mezzosopran, Hans-Jürg Rickenbacher (Tenor), Niklaus Iten (Bass), Martin Heini (Orgel) und Lindsay Buffington (Harfe) Ausfall von Andrew Dunscombe während Orchesterprobe 1 Woche vor Konzert; Backup mit Benjamin Rapp klappt perfekt